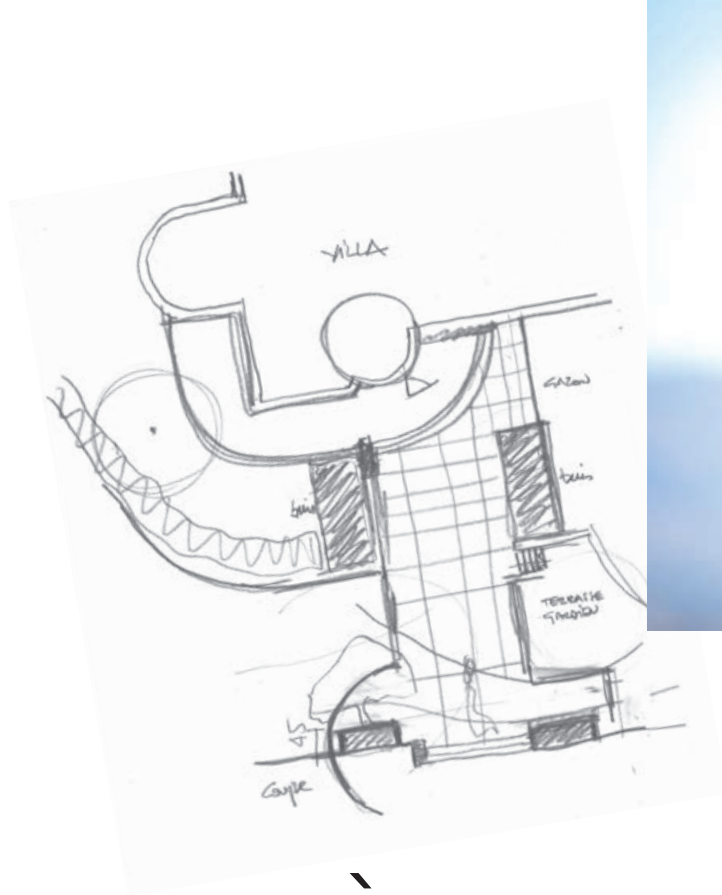


— Impossible de passer son chemin sans une visite au charme bicentenaire. C'est l'endroit le plus paisible du jardin. Protégé des vents du lac par la maison, l'arbre magnétise les visiteurs par sa prestance, sa lumière, son tronc côtelé.

L'ARCHITECTURE D'UN JARDIN

ENCHÂSSÉ DANS UN QUARTIER RÉSIDENTIEL DE GENÈVE,
CE JARDIN URBAIN ASSEMBLE TOUTES LES NOTES DU SITE
EN UNE PARTITION MÉTICULEUSEMENT COMPOSÉE
PAR LE PAYSAGISTE SUISSE PASCAL OLIVIER.

TEXTE **SYLVIE LIGNY** - PHOTOS **YANN MONEL**



« Ce jardin a été un exercice de style et diffère en cela du travail que je réalise habituellement. » Pascal Olivier

À Genève, les arbres règnent en maîtres. Ils sont protégés et même surveillés par la Commission fédérale pour la protection de la nature et des paysages. À leur arrivée en 2007, les nouveaux propriétaires de ce site sont accueillis par ce charme bicentenaire, certes quelque peu mal en point, mais si vénérable qu'il imposera de construire la villa sur micro-pieux et sans fondations, de façon à respecter ses racines. Aujourd'hui bichonné, il rayonne et se déploie chaque année davantage. La villa imaginée par l'architecte Jean-François Auboiron est l'autre pièce maîtresse des lieux. Son style, inspiré du mouvement architectural Art déco, multiplie les lignes, les rondeurs et les ouvertures vers l'extérieur.

UN JARDIN MILLIMÉTRÉ

Il reste alors à concevoir 1500 m² de jardin. C'est une page blanche qui est confiée au paysagiste Pascal Olivier, qui reconnaît aujourd'hui s'être livré à « *un exercice de style* » inhabituel dans sa pratique. Plusieurs visites sur place à différentes saisons pendant la réalisation du gros œuvre de la villa lui permettent d'investir le lieu, d'écouter les souhaits et de conforter son idée. Un seul crayonné du jardin sera nécessaire. Accompagné des choix précis de la propriétaire en matière de végétaux, il démarre

la réalisation dès la fin du gros œuvre et travaille de concert avec l'architecte au dessin des terrasses, calculées sur le nombre d'or et aménagées en granit Nero Assoluto, un noir absolu qui dialogue avec la pierre blanche de la villa. « *Avec la propriétaire, nous sommes allés marquer les arbres souhaités en pépinières* », explique paysagiste. Buis taillés en topiaire ou non, charmes sur tige, *Parrotias* en cépée, érable boule 'Globosum' et *Poncirus trifoliata* sont ainsi sélectionnés puis soigneusement disposés dans le jardin. Les uns vont servir à enrober l'aile ouest de la maison d'une ondulation végétale. Les autres ponctueront l'espace. « *Le jardin se vit aussi beaucoup de l'intérieur* », souligne Pascal Olivier. Il en étudie donc chaque vue de façon à offrir des perspectives différentes : une ligne verte engazonnée qui glisse vers la ligne bleue du lac et les montagnes du Jura côté nord-ouest ; des vagues végétales au sud-ouest et, à l'opposé, un petit jardin de sculptures en lisière du massif d'arbres

Des demi-boules de buis parsèment le jardin. Leur rondeur fait écho à la villa dont le style s'inspire de l'architecture Art déco. Leur disposition est minutieusement pensée, non sans une pointe d'humour parfois. Ainsi, si vous vous placez face aux deux hublots et à cette demi-sphère de buis, vous verrez apparaître un visage ébahi !



Rien n'est laissé au hasard.
Chaque élément
végétal a sa place.

du voisin. Ce dernier aménagement contraste quelque peu avec les précédents. Des arbustes diversement colorés le composent : un noisetier pour l'écureuil qui lui rend régulièrement visite, des chênes verts, de généreuses viornes 'Boule de neige', des hydrangéas...

Le buis est partout présent, tantôt en demi-boule tantôt en alignement. C'était un prérequis pour la propriétaire. Malgré les attaques de champignons et de pyrale, cette essence est irremplaçable par sa structure et sa facilité d'entretien, aux yeux du paysagiste : « *C'est une plante extraordinaire qui résiste à tout. En faisant attention, on peut la garder saine... Nous limitons la taille à une seule par année.* »

UN CLIMAT BIEN TREMPÉ

L'ensemble de la composition est épuré, simple. Pascal Olivier s'est employé à ouvrir les vues sur le lac. Le terrain a été modelé, légèrement surélevé au niveau du *Ginkgo biloba* et creusé à l'emplacement du hangar à bateau pour laisser le regard gagner le lac. Rien n'est laissé au hasard. « *Chaque élément a sa place* », insiste le paysagiste, ajoutant qu'un petit jardin est souvent plus compliqué à concevoir qu'un grand. Au défi de l'écriture paysagère s'ajoutent les servitudes du voisinage, dans un contexte urbain et des contraintes climatiques que ne laisse pas présager ce panorama tranquille. Si le lac Léman est un bienfait, tempérant les effets du réchauffement climatique et autorisant

des folies végétales exotiques, la bise est très redoutée. Lorsqu'elle souffle fort en hiver, elle est capable de geler le gazon, et l'exposition nord du jardin n'arrange rien. Cela a même obligé à déménager l'érable boule à l'abri de la maison, côté sud. Autre contrainte : malgré l'enrochement entièrement refait qui éloigne quelque peu l'eau, celle-ci remonte par capillarité dans cette terre argileuse typique du terroir de Genève. Ici, le sol a été amendé avec de la terre végétale de la région et du compost, puis équipé d'un système de drainage. « *Pour assurer la pérennité des végétaux, il faut un sol de qualité* », recommande Pascal Olivier. Durant les dix premières années de la vie du jardin, il viendra très fréquemment pour suivre l'évolution des tailles et s'assurer du respect du cahier des charges. « *Les arbres ont été façonnés, dit-il, les hauteurs de taille des couronnes calculées pour s'accorder avec les servitudes de voisinage. Le jardin est un compromis entre un coup de crayon et les aspects techniques.* »

+ Sur www.gardenfab.fr

—
C'est un projet avec des inscriptions architecturales bien présentes dans le jardin, ponctué de marqueurs végétaux, à l'image du *Ginkgo biloba*, qui se dresse tel un étendard face au lac et au massif du Jura. Côté cuisine au sud-ouest, l'ambiance est plus chantante avec les ondulations végétales de buis et de charmes sur tige.

