

Consulter
le journal



Actualités

Économie

Vidéos

Débats

Culture

Le Golf de Monde

Services



CULTURE · ARCHITECTURE

Le téléphérique du Salève, architecture du vertige

Balcon en suspension au-dessus du vide, restaurant ouvert sur le paysage, terrasse panoramique, le projet de Devaux & Devaux Architectes, en Haute-Savoie, prix de l'Équerre d'argent 2024, offre une expérience sensorielle intense.

Par Isabelle Regnier (Salève (Haute-Savoie), envoyée spéciale)
Publié sur papier le 15/03/2024 à 10h02 | Lecture 4 min

Offrir l'article

Lire plus tard



Article réservé aux abonnés



Le téléphérique du Salève (Haute-Savoie), en septembre 2023. MANUEL BOUGUOT/DGA

Gréffé à la paroi rocheuse, à 1200 mètres de hauteur, un fantastique édifice en béton est érigé dans le ciel. C'est l'arrivée du téléphérique du Salève (Haute-Savoie) : un assemblage de colonnes et de passerelles, coiffé d'un long volume aux allures de zéppelin flottant dans l'air – ou de vaisseau fantôme inquiétant, selon l'état de la météo. Derrière l'histoire de la chaîne du bus, ce mont Salève, dont la silhouette délicate se découpe dans le ciel de Genève (Suisse), offre une vue imprenable sur les Alpes voisines.

Il a inspiré des poètes et des écrivains, servi de terrain de jeu aux pionniers de la vannerie et du sauvatage en montagne... Si on ne vient plus y skier – la neige manque –, il reste, pour les citadins, une promesse de nature immédiatement accessible. Quelques arrêts de bus, cinq minutes de marche pour passer en France, traverser le village pittoresque de Montier-Sormans (Haute-Savoie), arriver à la station basse du téléphérique, et c'est parti pour le pique-nique sur les chies, la randonnée dans le bois ou la descente en VTT.

LA SUITE APRÈS CETTE PUBLICITÉ

On vient aussi là pour déjeuner, désormais, au Vertiges, bien nommé restaurant panoramique, ou participer à des séminaires d'entreprise : pour jouer des perspectives offertes par un fascinant éventail de belvédères et de terrasses, ou s'élever dans les airs en parapente. Longtemps réduite à sa dimension d'infrastructure, l'arrivée du téléphérique retrouve sa vocation initiale.

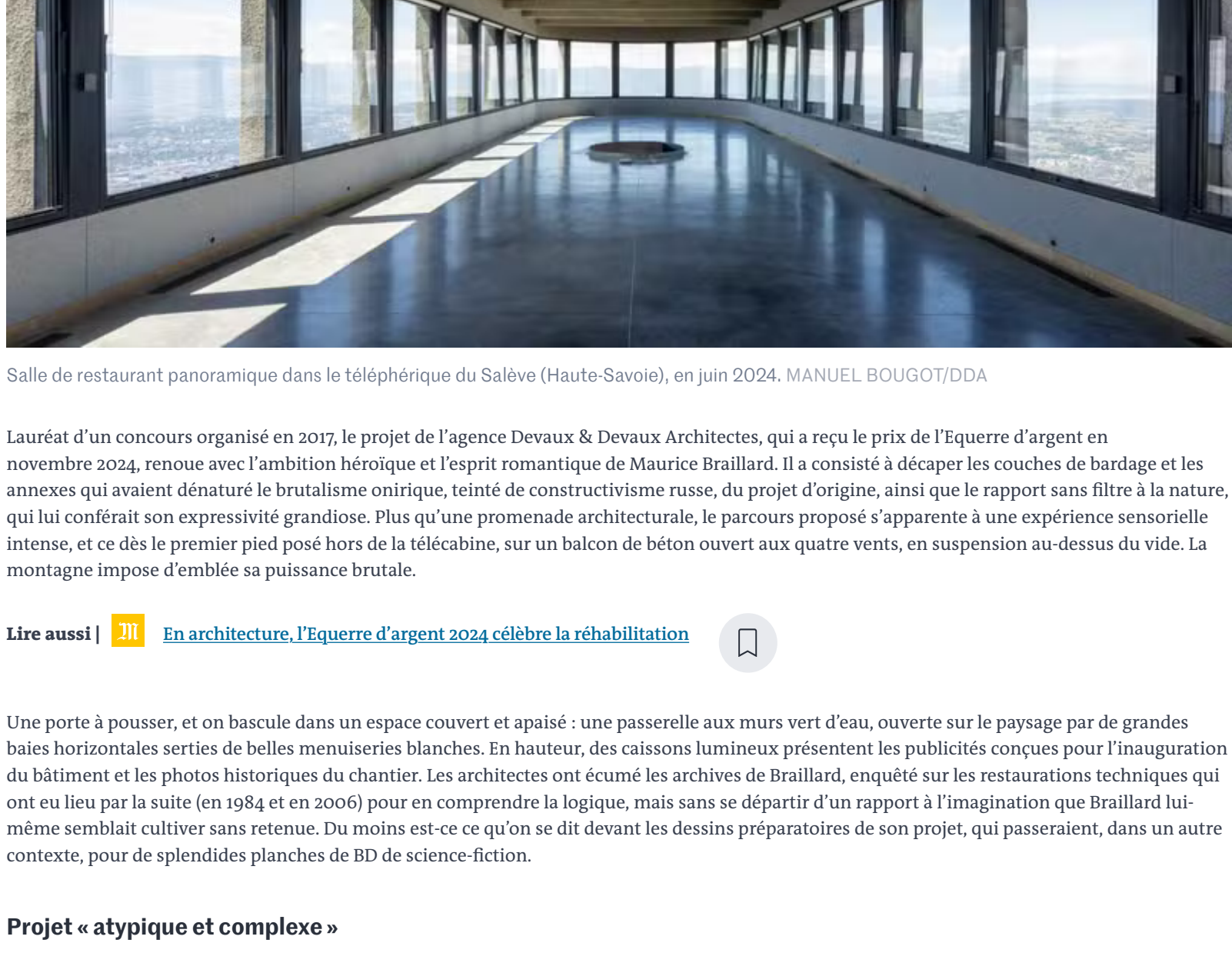
Maurice Brailiard (fin 1964), l'architecte suisse qui en a signé le plan, l'avait fait imaginer comme le moteur d'un lumineux complexe qui devait célébrer l'avènement du tourisme d'altitude. Directement liée au restaurant qui s'agrippait sur sa carcasse pour s'élever dans le vide, elle dialoguait avec un hôtel qui s'élevait juste en face, à quelques mètres de l'embouchure de la passerelle d'accès.

Brutalisme onirique

Mais le restaurant n'a jamais ouvert. Le bâtiment ayant été inauguré en 1992, au creux de la crise économique, ce volume majestueux qui devait l'accueillir s'est vu réassigner la trame fonction de local technique, qui, légitima, plus tard, de le recouvrir d'un manteau de tôle. Quant à l'hôtel, il n'a tout simplement jamais été construit.



Dessin montrant le projet de restaurant dans le téléphérique du Salève (Haute-Savoie), en 1981. FONDATION BRAILLIARD



Salle de restaurant panoramique dans le téléphérique du Salève (Haute-Savoie), en juin 2024. MANUEL BOUGUOT/DGA

Lauréat d'un concours organisé en 2017, le projet de l'agence Devaux & Devaux Architectes, qui a reçu le prix de l'Équerre d'argent en novembre 2024, renoue avec l'ambition héritique et l'esprit romantique de Maurice Brailiard. Il continue à décrire le cocon de montagne et les annexes qui avaient dénoté le brutalisme onirique, hérité de constructivisme russe, du projet d'origine, ainsi que le rapport sans filtre à la nature, qui lui confère son expressivité grandiose. Plus qu'une promenade architecturale, le parcours proposé s'apparente à une expérience sensorielle intense, et ce dès le premier pied posé hors de la télécabine, sur un balcon de béton ouvert aux quatre vents, en suspension au-dessus du vide. La montagne tempore d'enlève sa puissance brutale.

Lire aussi | En architecture, l'Équerre d'argent 2024 célèbre la réhabilitation

Une porte à pousser, et on bascule dans un espace ouvert et équilibré : une passerelle aux murs vert d'eau, ouverte sur le paysage par de grandes baies horizontales series de belles menuiseries blanches. En hauteur, des saissies lumineuses présentent les particularités conçues pour l'inauguration du bâtiment et les photos historiques du chantier. Les architectes ont examé les archives de Brailiard, enquêté sur les restaurations techniques qui ont eu lieu par la suite (en 1984 et en 2001) pour en comprendre la logique, mais sans se départir d'un rapport à l'imagination que Brailiard lui-même semblait cultiver sans retenue. Du moins est-ce ce qu'on se dit devant les dessins préparatoires de son projet, qui passeraient, dans un autre contexte, pour de splendides planches de BD de science-fiction.

Projet « atypique et complexe »

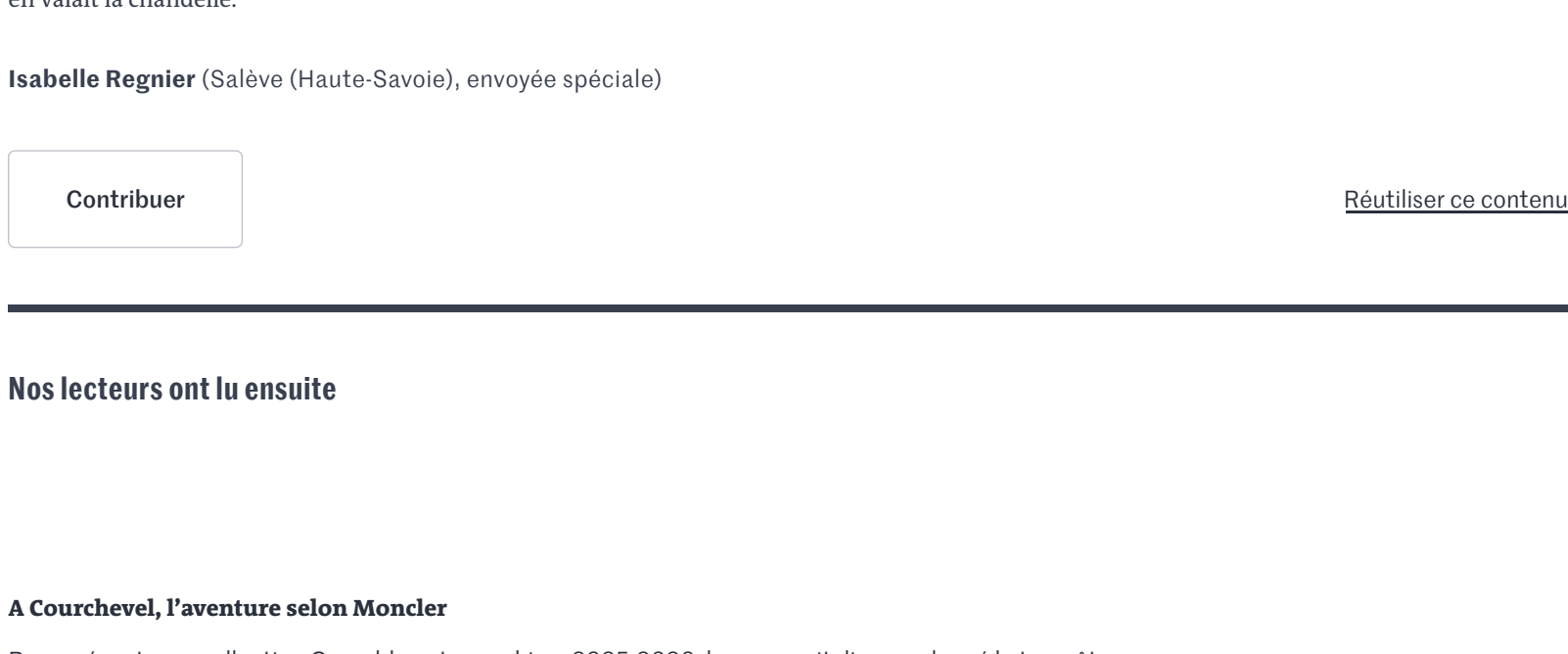
David et Claudia Devaux, eux, se sont plongés dans les collages surréalistes du collectif italien Superstudio, ont défilé sur leurs derniers flottant dans le paysage. Il se sont souvenus du travail d'ethnographes de l'École Brailiard sur les villas de Los Angeles et leurs portes à deux battants, projetés dans le vide, mais aussi d'un projet utopique d'habitat conçu dans les années 2000, inspiré du téléphérique de Brailiard. « Ce qui nous importait », explique David Devaux, « était de maximiser ce que l'architecture permettait de voir en multipliant les plans et les situations. »



Les salles d'exposition dans le téléphérique du Salève (Haute-Savoie), en septembre 2023. MANUEL BOUGUOT/DGA

C'est en tombant sur des photos du téléphérique prises dans les années 1990 qu'ils ont eu l'idée de réinstaller le restaurant dans son écrin d'origine. « Le programme du concours proposé de l'installer ailleurs, mais quand j'ai compris le vrai du dialogue que proposait cet espace, je ne pouvais plus voir les choses autrement, poursuit l'architecte. L'idée de créer une terrasse panoramique sur le toit est venue en même temps, car il était hors de question de priver cette vue pour les clients du restaurant. » Les normes de la construction ne sont plus les mêmes qu'en 1993. Pour un équipement réservé du public, elles imposent au minimum deux ascenseurs, deux escaliers et une montée charge, ce dont ne disposait pas le bâtiment d'origine. Il allait donc falloir lui adjoindre une petite tour.

« Travailler sur l'édifice oblige à réinterpréter le rapport entre le contenant et le contenu. C'est un double mouvement : comment on adapte le lieu aux besoins, et comment le bâtiment lui-même au bâtiment. L'important, pour nous, était de faire en sorte que ce qu'avait imaginé Brailiard puisse effectivement être vécu. La forme, de ce point de vue, devient presque secondaire. » Conscience par rapport à la charte de Venise, qui préconise de restaurer les bâtiments dans l'état de la dernière intervention, cette position a remporté l'adhésion du jury. Mais le vote ne fut pas unanime.



Terrasse publique sur le toit du téléphérique du Salève (Haute-Savoie), en 2024. DGA

Un comité scientifique a été mis en place qui réunissait régulièrement, sous la présidence d'Alain Dubail, directeur du conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de Haute-Savoie, spécialiste en patrimoine du XX^e siècle, des architectes et des conservateurs du patrimoine français et suisses, ainsi qu'un représentant de la Fondation Brailiard Architectes. « Les échanges ont parfois été houleux », se souvient Anne-Joëlle Bassy-Baud-Graess, ingénieure en chef et directrice du patrimoine et de l'architecture chez Anasemise Agglo, un groupement local de coopération transfrontalier, qui représentait la maîtrise d'ouvrage sur le projet. Mais c'était nécessaire pour avancer de manière harmonieuse. »

Il fallait bien cela pour pouvoir composer avec les multiples contraintes de ce projet « atypique et complexe », comme elle aime le décrire : les cahiers des charges respectifs du classement Natura 2000 et de la directive paysagère, qui protègent le site, les exigences d'un exploitant, filiale de la BATH, qui voulait faire passer les usagers du téléphérique par la boutique (qui n'a pas obtenu satisfaction), les défis humains et écologiques d'un chantier en altitude, sans accès à l'eau, que la maîtrise d'ouvrage voulait pas ailleurs exemplaire sur ces deux plans... Du toit-terrasse où l'on imagine Tom Cruise piquer un sprint, s'élever dans le ciel et atterrir sur le dessus de la télécabine en descente, on se dit que le jeu en valait la chandelle.

Isabelle Regnier (Salève (Haute-Savoie), envoyée spéciale)

Contribuer

Réviser ce contenu

Nos lecteurs ont lu ensuite

A Courchevel, l'aventure selon Monder

Pour présenter sa collection Grenoble automne-hiver 2025-2026, la marque italienne a brisé la tempête, samedi 10 mars, et transformé en podium la piste de l'Aiguille de Courchevel, à 2 000 mètres d'altitude. L'occasion idéale pour mettre en scène sa vision de la montagne.

Présidence du CIO : l'ombre menaçante de Donald Trump plane sur le sport mondial

Les membres du Comité international olympique doivent élire, jeudi, le successeur de Thomas Bach à la présidence de l'organisation. Sous la pression du président américain, qui cherche à déconstruire l'ordre sportif mondial.

A Osaka, un quartier misérable voté à disparaitre

Les autorités veulent « gentrifier » Kanagasaki, longtemps le plus grand marché de main-d'œuvre journalière du Japon, en l'effaçant de chasser les nombreux sans-abri qui y ont trouvé refuge.

Vu par... Meddy

Le dessin paru en une du « Monde » le 18 mars est signé par le dessinateur tanzanien, membre de l'association Cartooning for Peace.

La Légion d'honneur mise à mal par le management

Le code de la Légion d'honneur prévoit que le titre peut être retiré à « toute personne qui a fait l'objet d'une condamnation à une peine correctionnelle ». La CFE-CGC Grange a demandé que l'ex-PDG de France Télécom Didier Lombard en soit privé. La banalisation du titre est régulièrement critiquée, il a pourtant été largement attribué cette année dans le monde du travail, explique la journaliste du « Monde » Anne-Rodier dans sa chronique.

Un logiciel de reconnaissance faciale utilisé illégalement dans des dizaines de courses organisées en France

Alors que la reconnaissance faciale est une technologie sensible et strictement encadrée par la loi, l'entreprise PhotoRunning l'a utilisée dans le cadre d'événements sportifs, l'appliquant aux visages de plus de 300 000 personnes.

Retour sur Terre des deux astronautes américains après plus de neuf mois coincés dans ISS

L'américain Scott Williams et son compatriote Butch Wilmore, accompagnés d'un autre astronaute américain et d'un cosmonaute russe, ont amené en douceur, au large de la Floride.

Donald Trump, meilleur allié de l'euro malgré lui

La monnaie unique a retrouvé son plus haut niveau depuis l'élection du président américain, en novembre 2024, et apparaît de plus en plus comme un substitut crédible au dollar, alors que la politique économique de Washington commence à inquiéter les marchés financiers.

Le Vietnam veut révolutionner sa bureaucratie

En vue d'atteindre une croissance économique à deux chiffres, le pays communiste annonce une « nouvelle ère d'essor national », qui passe par un agencement majeur des pratiques administratives, un tournant vers les hautes technologies et des investissements colossaux dans les infrastructures.

Au Centre Pompidou, l'exposition « Paris noir » vient panser notre histoire

Les œuvres de cent cinquante artistes africains, afro-américains et caribéens, pour la plupart méconnus, sont réunies dans le musée parisien. Une reconnaissance tardive.

En direct, guerre en Ukraine : la Maison Blanche affirme que l'appel entre Donald Trump et Volodymyr Zelensky est en cours

Mardi, Donald Trump s'est entretenu avec Vladimir Poutine. Le président russe a posé plusieurs conditions à un cessez-le-feu en Ukraine, dont « l'arrêt complet » de l'aide occidentale à Kiev.

François Bayrou, sous le feu des critiques à gauche et à droite, fragilisé jusque dans son propre camp

Le premier ministre, pris en étau entre le Parti socialiste et Les Républicains, qui préparent leurs congrès, fait face à des dissensions au sein de son gouvernement.

Aux États-Unis, le président de la Cour suprême contredit Donald Trump après des attaques contre un juge

Cette rassemble expression publique survient quelques heures après que le président américain a lancé l'une de ses saillies les plus directes à ce jour contre l'institution judiciaire américaine, appelant à « détruire » James Brounberg, juge fédéral à Washington.

Entretiens téléphoniques entre Donald Trump et Vladimir Poutine, un rendez-vous très attendu aux résultats très limités

Le cessez-le-feu en Ukraine évoqué par les deux présidents, mardi 18 mars, se borne aux infrastructures énergétiques, moins cruciales avec la fin de l'hiver. Un accord très éloigné de l'arrêt des hostilités souhaité par l'Amérique.

Les films à l'affiche : « Baby », « Quelque chose de vieux, quelque chose de neuf, quelque chose d'important » et « La Cade »

Chaque mercredi, dans « La Maltine », les journalistes d'Amérique du « Monde » livrent leurs critiques des films à découvrir en salle. Aujourd'hui, deux films venus d'Amérique du Sud sortent notamment du lot.

Cinq objets écoresponsables : billes d'argile, garde-manger extérieur, verres recyclés...

Matériau durable, fabrication responsable, prix abordable... « Le Gôit du Monde » passe au crépuscule plusieurs accessoires pour « La Maltine ».

Services Le Monde

Découvrir

Calculez votre empreinte carbone et
eau avec l'Ademe

Retrouvez nos derniers hors-séries,
livres et Unes du Monde

Cours en ligne, cours du soir, ateliers :
développez vos compétences

SERVICES LE MONDE

- Boutique Le Monde
- Les ateliers du Monde
- Mémorable : travailler sa mémoire
- Mots croisés
- Quiz
- Résultats des élections législatives 2024
- Éducation
- Gastronomie
- Réviser nos contenus

GUIDES D'ACHAT LE MONDE

- Les meilleurs robots assistants
- Les meilleurs robots aspirateurs laveurs
- Jeux de société pour adultes
- Le meilleur vélo pour adultes
- Les meilleures fritures sans huile
- Les meilleures imprimantes laser

LE MONDE À L'INTERNATIONAL

- Le Monde in English
- Algérie
- Belgique
- Canada
- Côte d'Ivoire
- Mal
- Maroc
- Sénégal
- Suisse
- Tunisie

SERVICES PARTENAIRES

- Notre partenaire
- Découvrir le jardinage
- Hits du moment
- Jeux gratuits
- Jeux gratuits d'arcade
- Buttles Shooter
- Conseils des agences locales
- Le Monde pour les hôtels
- Art et objets avec Ars Mundi

SITES DU GROUPE

- Le Monde Éléments
- Courrier International
- Télérama
- La Vie
- La Tribune
- Le Nouvel Obs
- La Société des lecteurs du Monde
- Talents
- Source Sire
- Le Club de l'économie
- Médias
- Le carnet du Monde

NEWSLETTERS DU MONDE

- Recevoir les newsletters du Monde

APPLICATIONS MOBILES

- Sur iPhone | Sur Android

ABONNEMENT

- Archives du Monde
- S'abonner / Se désabonner
- Se connecter
- Consulter le journal du jour

- Événements abonnés
- Jeu-concours abonnés
- Contactez Le Monde

INFORMATIONS LÉGALES LE MONDE

- Mentions légales
- Charte du Groupe
- Politique de confidentialité
- Gestion des cookies
- Conditions générales
- Aide (FAQ)

SUIVEZ LE MONDE

- Facebook
- Youtube
- Instagram
- Snapchat
- TikTok
- RSS